

LES AVENTURES
DE
MAKI MAINTY



Maki mainty

Maki Mainty est un petit
lémurien qui vivait dans
la forêt sèche au sud de
Madagascar.

Il aimait tout particulièrement
jouer avec son cousin Maki Fotsy

Ils sautoient d'arbre en arbre
pour voir lequel saute le plus loin
... ils dansaient ... ils se

partageaient les graines qu'ils
trouvaient ... ils s'épouillaient
et bien sûr ils faisaient la nêste
au soleil
ensemble



Un jour, alors qu'ils faisaient
la nêste, des humains
ont attrapé Maki fôtsy et
l'ont emmené avec eux.

Maki mainty était triste
et il décida de partir
à la recherche de
son cousin.

Le clan des Maki se réunit
et chacun lui donna



quelque chose : des fruits, des
graines, du miel.

Le lendemain Maki mainty se
mit en route pour retrouver
Maki fôtsy en emportant
avec lui les cadeaux qui lui
avaient été faits.

Il se dirigea vers les
rilles...



Sur son chemin, il rencontra un fossa ... Ses parents lui avaient dit de se méfier ... Cependant, Taki mainty surmonta sa peur ... il voyait le fossa gemir ... il s'approcha de lui et lui en demanda la raison ... le fossa lui répondit qu'il avait très mal à la patte et que cela l'empêchait de marcher. Après avoir fait promettre au fossa de ne pas lui faire de mal,



Taki mainty s'approcha du fossa et vit une écharde de bois enfoncée dans la patte. Afin que le fossa soit plus détendu, il lui raconta une histoire - le fossa se détendit ... et Taki mainty en profita pour lui retirer l'écharde ... d'un coup sec. Puis Taki mainty prit le miel qu'il avait emporté et en mit sur la blessure.



Il avait maintenant besoin
d'une grande feuille pour protéger
la patte de fossa.

Il regarda autour de lui et
vit une vahona...

En quelques bonds, il alla chercher
une feuille et entourer la patte
de fossa.

La douleur s'envola... fossa
pouvait de nouveau marcher,
il remercia Maki mainty et
lui demanda ce qu'il faisait
là, loin des siens...

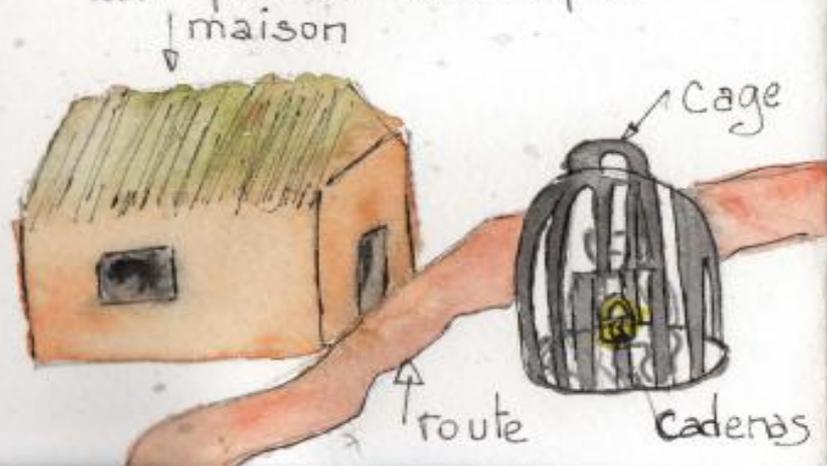
Fossa se souvint avoir vu
passer une voiture...



Il avait un odorat très développé
et décida d'accompagner Maki mainty
dans sa recherche.

Ils se mirent en route... ils
marchèrent longtemps et arrivèrent
sur ses collines sans arbres où rien
ne poussait... ils partagèrent
les fruits, les graines...

C'est alors qu'un petit caméléon
Furcifer Campani s'arrêta et
leur demanda un peu de nourriture...
car les humains avaient brûlé
la forêt et avec elle était partie
la vie. Ils offrirent à Caméléon
un peu de leur repas.



Maki mainty raconta son histoire
- c'est ainsi qu'ils partirent
tous 3 vers la ville ... Fossa
portant sur son dos Caméléon.
Ils arrivèrent enfin à la "ville"
ils virent les "maisons", la "route"
et se cachèrent derrière un rocher
en attendant la nuit ...

Puis, grâce à Fossa, ils trouvèrent
la maison où Maki fotsy était
emprisonné ... ils le
virent dans une "cage"
il paraissait malheureux.

Maki mainty essaya
d'ouvrir la porte ...



mais elle était fermée par
un "cadenas".

Maki fotsy lui dit que les humains
utilisaient une "clé" ... que
l'humain qui l'avait kidnappé
emportait la clé dans la maison ...

Seul un petit animal pouvait
entrer dans la maison sans se
faire remarquer ... Caméléon
fénelha dans la pièce ... vit
sur le mur un objet brillant - et
grâce à sa longue langue il
saisit la clé ... et la ramena
à Maki mainty!

José, le petit garçon de la famille,
réveille par
le bruit, se
mit à la
fenêtre
pour
regarder ...



Il fut surpris de voir un
lémurien venu chercher un
autre lémurien ... et de voir
à leurs coté un fossa et un caméléon.
On lui avait dit que ces animaux
étaient ennemis ... que les
lémuriens mangeaient des
caméléons et que les fossas mangeaient
des lémuriens ... mais ce qu'il
voyait était bien différent !
Il fut émerveillé par ce geste d'entraide
... pour sauver un lémurien.



Les 4 compères sentirent la présence ...
Il vit dans leurs regards de la
peur -- aussi se dépêcha-t'il
de leur sourire tout en leur
faisant un signe de la main.
Fossa, Taki mainty et Caméléon
qui s'étaient mis en position
d'attaque, se détendirent et Taki
mainty se dépêcha de libérer son cousin.
Puis, tous 4 regardèrent le petit
garçon ... dans leurs yeux on
pouvait y voir une reconnaissance.
Tous 4 disparurent dans la nuit
pour retourner vers leur
chère forêt.

Tous 4 avaient tissé une amitié
et ils la conserverent.

Quant à José il avait grandi
et était devenu un scientifique
spécialiste de la faune malgache,
il veillait à la protection des
animaux de la forêt et à la
préservation de leur habitat.

Et lors de ses parcours en forêt
il s'arrêtait toujours pour regarder
ce petit groupe d'amis hors du commun
Taki mainty, Taki fotsy,
Fossa et Camébon -



Conte pour enfants

écrit par *Catherine Rhiat*

et

illustré par *Colette Mayeur*



Découverte de
la faune et la flore
de
Madagascar



gerp.squarespace.com
www.gerp.mg

Envie

d'en savoir plus ... ?

Apithérapie : le pollen d'abeille pour fortifier l'organisme



À l'origine du **miel**, il y a bien sûr les abeilles qui accomplissent le **butinage**. Elles volent de fleurs en fleurs, attirées par les fines gouttelettes sucrées qui perlent sur leur surface et les aspirent tout simplement avec leur trompe pour les stocker dans leur jabot, un petit réservoir qui leur permet de filtrer le nectar et d'en éliminer les impuretés.

Ce **nectar** est un liquide sucré sécrété au niveau de la corolle des fleurs, il contient des traces d'acides aminés, de vitamines et de minéraux.

Une fois lestées de ce précieux butin, les abeilles butineuses rentrent à la ruche et passent le relais aux ouvrières chargées d'enrichir le tout en **enzymes**.

C'est ensuite l'**apiculteur** qui entre en scène pour le récolter. Le mois de juin est le sommet de l'**activité apicole** mais on trouve bien sûr du miel en toutes saisons puisqu'il se conserve parfaitement.

Parce qu'il est riche en éléments nutritifs, mais aussi antiseptiques, cicatrisants voire anti-inflammatoires, le miel a toujours été prisé pour ses **vertus curatives**. En Grèce, on offrait aux dieux de l'Olympe un mélange de miel et de lait appelé ambrosie. Quant aux Egyptiens et aux Hébreux, ils ont très vite utilisé le miel pour en humecter les lèvres des nouveaux-nés ou pour embaumer leurs morts.

Des pansements au miel

Le **miel** a toujours été très utile pour adoucir les gorges enflammées, mais aussi pour soulager les brûlures et cicatriser les plaies. Cette dernière utilisation est aujourd'hui très répandue, surtout à l'étranger. Le miel est employé par les infirmières dans les dispensaires et les hôpitaux pour **faire des pansements** aux patients dont les plaies cicatrisent difficilement.

Enfin, sachez que le miel est également utilisé dans les services de cancérologie de certains hôpitaux. Il peut en effet soulager la peau exposée aux rayons de la radiothérapie et la muqueuse de la bouche soumise aux effets secondaires de la chimiothérapie.

Aloe vera ou « vahona »

Les propriétés et les domaines d'action



C' est la plante à usage médicinal la plus employée

1. Aloe vera
2. Famille : Xanthorrhoeaceae
3. Nom vernaculaire : Aloe/Aloès, Vahona

Description de la plante

4. L'Aloe possède des *feuilles charnues*, aux *bords épineux*. Une feuille peut atteindre une longueur variant de 30 cm à 69 cm et une largeur de 6 cm à 7 cm. Une *hampe florale* dressée au milieu des feuilles porte une grappe de *fleurs jaunes* pendantes. Le fruit est une *capsule*
5. *Usage interne (sirop, liquide)*
– Laxatif (stimulant du gros intestin)
6. *En usage externe :*
7. Plante médicinale anti-inflammatoire et désinfectante utilisée lors de plaies ou de brûlures, se présente souvent sous forme de gel ou de pommade pour soigner les

Brûlures de la peau (du premier degré, parfois du 2ème), les petites **plaies** et blessures, les **coups de soleil**, inflammations, coupures, **aphtes**, la **peau sèche**, les démangeaisons et irritations de la peau, **zona**, **psoriasis**, **cancer de la peau**

8. Action curative chez la femme Les femmes de Mahajanga emploient la pulpe de la plante pour traiter des plaies, surtout les plaies chirurgicales issues d'une césarienne. Soit on met la pulpe sur la plaie, soit on la prend par voie orale, en la mélangeant avec du miel. Une prise d'une cuillerée à soupe chaque matin doit être continue pendant dix à quinze jours.

Vous pouvez toute l'année couper la feuille d'aloé pour en extraire un gel.



le lémurien ...



Communication

L'**odorat** est un sens très important chez les lémuriens et est fréquemment utilisé dans leurs communications

Pour communiquer par l'odorat, ce qui est utile la nuit, les lémuriens marquent les lieux avec de l'urine ainsi qu'avec des glandes odorantes situées sur les poignets, à l'intérieur du coude, les régions génitales. La communication **tactile** (toucher) est principalement utilisée par les lémuriens pour le toilettage.

Alimentation

Les **végétaux** constituent la majorité des régimes de la plupart des lémuriens

On a constaté que l'ensemble des lémuriens consommaient au moins 82 familles de plantes indigènes et 15 familles de plantes exotiques.

La plupart des espèces de lémuriens, mangent surtout des **fruits** lorsqu'il y en a de disponibles.

seulement huit espèces de lémuriens qui consomment des **graines** (granivores),

les lémuriens affamés peuvent manger tout ce qui est comestible

Par exemple, le Lémur catta se nourrit d'insectes et de petits vertébrés

Déplacements

Le mode de déplacement des lémuriens, actuels ou disparus, est très varié

Les **postures** et les comportements adaptés pour se déplacer comportent l'**accrochage vertical** et le **saut** (y compris la marche par bonds). les **déplacements rapides**, le lent déplacement en **suspension**, l'habituelle **marche à quatre pattes** ...

le fossa



Alimentation

Le fossa est l'un des huit **carnivores** de Madagascar.

Il présente de grandes **griffes rétractables** et des **dents redoutables** ce qui en font un **prédateur** hors pair.

Il vit uniquement en **habitat forestier**, et chasse activement la nuit comme le jour. Plus de la moitié de son **régime alimentaire** se compose de lémuriens, de rongeurs, de lézards, d'oiseaux et divers autres animaux.

Déplacement

Le Fossa se caractérise comme une créature **féline** mince et élancée. En effet, mesurant jusqu'à 1.8 mètre de long son poids ne dépasse pas les 12 kilogrammes. Sa **longue queue** lui est très pratique pour la chasse et pour se déplacer dans les arbres.

Plusieurs des caractéristiques physiques de l'animal sont des adaptations au milieu arboricole. Sa queue l'aide à s'équilibrer et ses griffes semi-rétractiles lui permettent de grimper aux arbres à la recherche d'une proie. Ses pattes sont semi-plantigrades l'animal alternant entre une démarche arboricole aux allures plantigrades et un déplacement plutôt **digitigrade** au sol. Le dessous de ses pattes est presque nu et couvert de solides **coussinets**. Le fossa est pourvu de chevilles très flexibles qui lui permettent de s'agripper facilement aux troncs pour y grimper ou en descendre, tête la première, ou encore de sauter d'arbre en arbre





Un **œil** capable de surveiller le sol pendant que l'autre regarde en l'air, une **langue** qui jaillit comme un ressort pour capturer les insectes à distance, des **pattes** qui leur servent de pinces, une **queue** qui leur tient lieu de cinquième main et une faculté de **changer de couleur** : avec tous ces atouts, les caméléons sont d'habiles acrobates et de bons chasseurs.

Le caméléon est un **reptile** qui ne rampe pas, il **marche** ou **grimpe** dans les arbustes ou les buissons. À terre, il avance toujours très lentement et avec beaucoup de prudence, mais, dans les arbres, c'est un habile acrobate. Ses cinq doigts, soudés en deux groupes opposables l'un à l'autre, forment comme une **pince** qui lui permet de s'agripper aux petites branches, il s'accroche aussi avec ses **griffes**.

Pour assurer encore mieux sa prise, le caméléon utilise sa queue comme cinquième main : il forme une véritable « clef de sécurité » en l'enroulant autour du support.

Quand le caméléon marche à terre, son corps s'allonge, sa queue se relève et il se dresse sur ses pattes en s'appuyant sur le sol.

Jeu de couleurs

Chez le caméléon, sous l'effet d'excitations physiques ou émotionnelles, des cellules de la peau, de nature huileuse ou riches en granulations de mélanine ou en pigments colorés, se rétractent ou bien étalent leurs ramifications. Ainsi, au repos, le caméléon est à dominante vert clair ou jaune ; lorsque la température est basse, il perd de ses couleurs et devient gris ; lorsqu'il s'apprête à combattre, il devient brun rougeâtre.

Une langue en accordéon

La langue du caméléon se présente comme un long tube terminé par un bulbe rendu visqueux par le mucus, sécrétion des glandes muqueuses. Au repos, le tube est replié en accordéon autour d'un os très pointu. Pour chasser, le caméléon propulse sa langue

À chacun ses goûts

Le caméléon est **insectivore**, : mouches, abeilles, papillons et même araignées font partie du menu. Il ne s'attaque qu'aux petits insectes dont il ne fait qu'une seule bouchée, mais peut avaler une centaine de mouches en quelques minutes. Pour boire, le caméléon profite de la moindre goutte de rosée ou de pluie sur une feuille, qu'il « gobe »

LE CAMELEON



Le caméléon est un **insectivore**. Il mange des insectes.



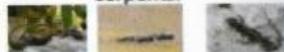
Il vit dans les **arbres** des forêts tropicales d'Afrique, de Madagascar et d'Asie du sud.



Les caméléons **marchent** et s'accrochent aux branches des arbres.



Les caméléons font partie de la famille des **reptiles** comme les lézards, les crocodiles et les serpents.



Il pond des **œufs**. C'est un **ovipare**.



Le caméléon a des **écailles** sur le corps.

Il change de couleur selon ses humeurs (en colère, amoureux) et parfois pour se camoufler.



Ses yeux peuvent regarder partout, mais il ne voit pas bien la nuit.

Pour chasser, il sort sa **langue** très vite. Elle est longue et collante.



Sa **queue** lui sert à se tenir aux branches des arbres.



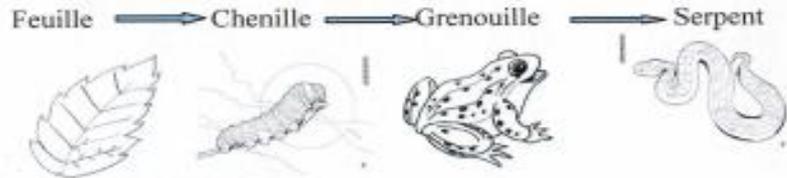
Ses petites **pattes** griffues l'aident à bien s'accrocher aux arbres.



Les caméléons ont souvent des **comes**, des crêtes ou des casques sur leur tête.

CHAINE ALIMENTAIRE – REGIMES ALIMENTAIRES

Une **chaîne alimentaire** comporte au moins trois maillons, parfois plus. Le premier maillon est toujours un **végétal**. Le deuxième maillon est un animal **végétarien**. Les maillons suivants sont des animaux **carnivores**. Le dernier animal de la chaîne s'appelle un **prédateur**.



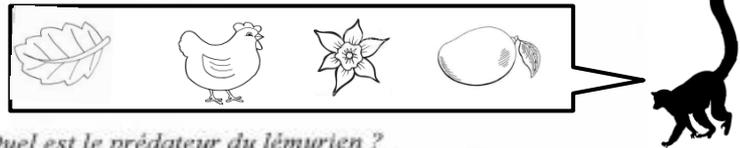
Dans cette chaîne alimentaire.

- Que signifie →
 Qui est mangé en premier ?.....
 Quel animal est **végétarien** ?
 Quels sont les animaux **carnivores** ?.....

1) Complète ces phrases :

Les ne mangent que des aliments d'origine animale (poissons, insectes, viande, œufs). Les ne mangent que des aliments d'origine végétale (fruits, herbes, feuilles).
 Les mangent des aliments d'origine végétale et animale.
 Les herbivores ne mangent que (.....)
 Quelles sont les proies du caméléon ? donc c'est un.....

2) Quel est le régime du lémurien ?

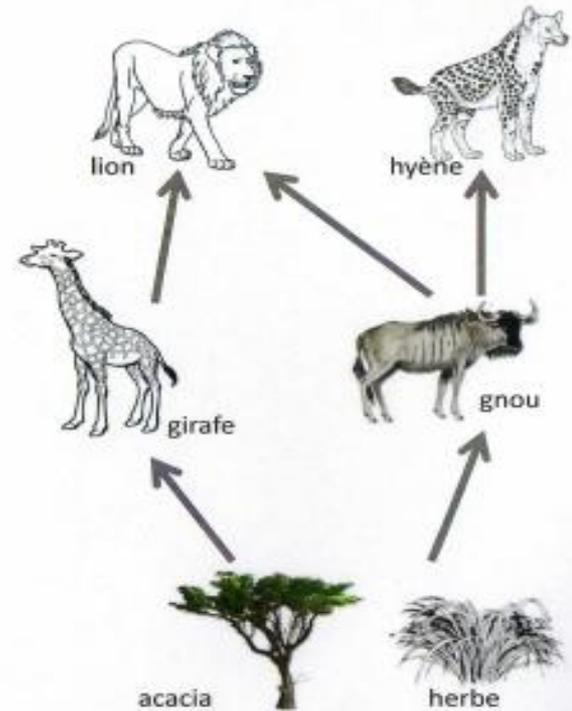


3) Quel est le prédateur du lémurien ?

4) Complète cette chaîne en ajoutant des flèches



5) Observe le schéma et complète le texte :



Dans la savane africaine,
 est mangé(e) par
 qui est mangé(e) par

Dans la savane africaine,
 est mangé(e) par
 qui est mangé(e) par



Quand ils se déplacent les animaux laissent des traces sur le sol...appelées EMPREINTES

On distingue :

Les *digitigrades* touchent le sol par l'extrémité des *doigts* (chien)

Les *onguligrades* prennent appui sur le sol par un *sabot* (cheval)

Les *plantigrades* reposent toute la plante du pied sur le sol (homme)



Reconnais la patte de chaque animal et essaie de dessiner son empreinte dans le tableau

L'Amitié c'est important !!

Pourquoi FOSSA est-il devenu l'ami de MAKI ?.....

Qu'est ce qu'un ami ?

- 1) Il(elle) est mon ami(e) parce que....je peux..... tout lui dire.....
- 2) IL (elle) n'est pas mon ami parce que...il est jaloux ?....il(elle)..... .
- 3) Il (elle) ne sera plus mon ami parce qu'il(elle).....

Quelles sont les qualités de l'ami(e) idéal(e) ?

.....

Parmi les mots suivants lesquels caractérisent un comportement amical ?

Partager – Patauger – Aider – Accueillir – Comprendre – Trahir – Epauler – Soutenir – Avertir – Encourager – Moquer – Ignorer – Retrouver Plaindre

Ces actions ou ces sentiments sont liés à des parties du corps.

Remplace les: Ecouter, Sentir, La tristesse, la Tendresse, rire, rougir, la peine, les larmes, le clin d'oeil, Entendre, Embrasser... Sourire

Visage

yeux

cœur

oreilles

nez

bouche

Qu'utilise le CAMELEON pour chasser ?.....

Lis ce texte, souligne les mots qui reflètent l'amitié.

Une belle personne au visage vraiment sincère est arrivée comme sur un nuage lorsque Rose prenait un café . Lorsqu'elle l'a vu, elle a oublié sa peine, son sourire a chauffé son cœur. Elle a compris que c'était son tour de voir le mot « tendresse » gravé dans sa vie. Elle avait peut-être un ami pour quelques instants. Ils ont beaucoup parlé sans rien se cacher : le soleil, la pluie, les larmes, les quatre vérités.. Son cœur n'était plus de bois. Il est reparti et elle ne savait pas son nom. Il a glissé de l'espoir dans sa vie alors c'était le plus important. Maintenant, un paysage sous la pluie sera d'une douceur infinie.

A ton avis, comment se faire des amis ?.....

Souligne en vert le(s) **synonymes**, en rouge le(s) **contraires** du mot

amitié: ENTRAIDE – SOLIDARITE - RIVALITE

Fiche de l'élève

► **Coche** pour chaque proposition (ou critère) décide si cela convient pour un ami, un copain et/ou une connaissance en cochant la case correspondante. Essaie ensuite de trouver de nouveaux critères !

Quelqu'un d'assez proche pour...	Un ami	Un copain	Une connaissance
lui dire que tu l'aimes.			
l'inviter à ton anniversaire.			
l'accompagner au cinéma.			
lui souhaiter bonne chance à un examen.			
lui prêter ta veste.			
lui prêter ton cahier.			
lui offrir un cadeau.			
partager tes idées.			
partager tes jeux.			
le taquiner publiquement sur ses défauts.			
lui montrer tes photos de famille.			
lui dire de qui tu es amoureux(se).			
être toujours à l'aise en sa présence.			
lui communiquer tout ton emploi du temps.			
lui raconter tes problèmes personnels (familiaux, scolaires, de santé...).			
le laisser tagger ton nom sur les photos où tu apparais.			